

**Anmerkungen zum Divertimento Nr. 18 Opus 40 „36 Divertimenti“  
von Mauro Giuliani (1781-1829)**



Links kann man das „Cover“ des Originaldrucks sehen. Das Divertimento Nr. 18 ist das letzte Stück des dritten Teiles. Es muss somit insgesamt sechst Teile bzw. Heft gegeben haben. Den dritten und vierten Teil habe ich in der sog. „Boje-Sammlung“ entdeckt. Dort sind die meisten Giuliani-Kompositionen als Faksimile gesammelt.

In anderen Listen – und auch bei YouTube – ist dieses Divertimento als „Nr. 6“ geführt. Den Grund hierfür habe ich noch nicht herausgefunden. Ich habe mich auf alle Fälle mit der Nummerierung an nebenstehende Ausgabe gehalten. Das kann nicht falsch sein...

Ich würde dieses Stück als „mittelschwer“ bezeichnen, Die erforderliche Fingertechnik ist nämlich eigentlich nicht so schwierig. Einstimmige und zweistimmige Melodien (Doppelgriffe) wechseln sich ab, dazu kommt eine eher einfache Bassführung. Das Tempo „Allegro“

macht allerdings aus diesem Stück dann doch eine kleine Herausforderung! Hört und schaut in das Video hinein. An diesem Mitschnitt kann man sich etwas orientieren, was das Tempo und die Dynamik angeht.