

Präludium Nr. 4

Mauro Giuliani (1781-1829)
aus Op. 83 *Sechs Präludien für Gitarre*

Andantino con espressione

p i a m i m p i a m i m p i a m i m p i a m i m p i m i m i p i m i m i
alternativ: p i m i m i p i m i m i p i m i m i p i m i m i

p i m a m i p i m i m i p i m a m i p i m i m a p i m i m a p i m i m i

p i m i a i p i m a m i p i m a m i p i a m i m p i a m i m p i a m i m

p i a i m i p i a m i m p i a i m i p i m a m i p i m a m i p i m a m i p i m a m i

13

III. 3 2 1 1 4 0 0 4 3 0 0 1 4 0 1 3 2 4 2 3 1 0 2 0 1 III. 3 1 4 1 3

TAB 3 5 4 3 5 0 3 0 0 1 3 0 1 2 1 2 0 1 0 1 5 3 5

p i m a m i p i m a m i p i m a m i p i m a m i p i m a m i p i m a m i

16

III. 4 2 1 0 1 I. 2 1 3 0 3 III. 2 1 1 4 4 1 4 1 1 4 I. 2 4 1 4 4 1 4 0 1 4

TAB 3 0 3 3 2 0 2 3 5 6 5 2 3 5 1 3 4 3 0 1 3

p i m a m i p i a m i m p i m a m i p i m i m i p i m i m i p i m i m i

19

0 2 4 1 4 4 2 3 2 4 II. 4 2 3 2 4 I. 2 3 2 4 4 0 3 0 4 III. 4 1 3 1 4

TAB 1 3 4 3 3 4 3 2 3 2 1 2 1 0 1 5 5

p i m i m i p m i p i m p m i p i m p m i p i m p m i p i m

22

III. 4 1 3 1 4 II. 2 4 3 4 2 2 0 2 0 0 II. 1 2 1 1 2 3 2 1 3 1 2 1 1 2 1

TAB 5 3 5 3 4 4 3 2 0 2 2 2 2 2 3 2 2 2 3 2 2 3 2

p m i p i m p m i p i m p m i m a i p m i m a i p i m a m i p i m a m i

II. 3 0 1 2 1 0 1 3 2 0 II. 3 2 1 1 4 1 3 1 4 3 I. 0 0 0 4 0 II. 2 1 2 1 1

25

TAB 0 2-3-2 0 1 3-2-0 4 3 2 5 2 4 2 5 4 0 0-3 0 3 2 2 2

p i m i m i p i m i m i p p i m a m p i m a m i p i m a m i p i m i m a

III. 3 2 4 3 2 II. 3 2 4 3 2 III. 3 2 1 3 2 I. 0 2 0 3 II. 3 4 2 4 1 I. 1 0 0 0 4

28

TAB 4 3 2 3 2 3 2 0 3 4 3 0 2 0 3 3 4 2 4 1 1 0 0 0 4

p i m a i m p i m a i m p i m a i m p i m a p i p i m a m i p i m a m i

I. 1 2 0 4 0 II. 0 4 3 0 0 II. 3 1 1 4 2 I. 2 1 0 4 2 III. 0 1 0 4 0 I. 0 4 1 4 3

31

TAB 0-3-0 0 3-2 0 2-5 3 1 0 3 0 1-0 3 0 0 3-1 3

p i m a m i p i m i m i p i m i m i p i m a m i p i m i m i p i m i m i

II. 2 1 1 1 2 III. 1 1 1 1 2 I. 0 3 4 0 1 III. 3 4 2 4 3 IV. 3 2 4 2 3 IV. 3 2 4 2 3

34

TAB 1 1 1 1 2 0 3 4 0 1 3 4 2 4 3 3 2 4 2 3 3 2 4 2 3

p i m a m i p i m a m a p i m a i a p i m a m i p i m a m i p i m a m i

49

II. -----

II. -----

VII. -----

T
A
B

p i m a p i p i m a p m i p m i m i p m i m i p m i m i p i m a p m i

52

II. -----

II. -----

II. -----

VII. -----

T
A
B

m p i p i p i p i p m p i p i p i p i p i p a m i p a m i p a m i p