

Anmerkungen zu „Goodbye Blue Sky“ von Pink Floyd

Das Original ist zu finden auf dem Album „The Wall“ .

Der jungen **Gabriella Quevedo** ist hier ein wunderbares Arrangement für Gitarre Solo gelungen. Das möchte ich euch auf keinen Fall vorenthalten...

Es ist eigentlich nicht allzu schwierig, ein moderates Tempo und keine echten „grifflichen“ Schwierigkeiten. So sind hier auch keine Barrétechniken erforderlich. Freilich, ein wenig Übung braucht es schon...

Die Besonderheit ist das Tuning: D-A-C-F-A-D

Ausser der A-Saite wird jede Saite genau einen Ganzton herunter gestimmt. Wem das zu viel Aufwand ist, der könnte auch die A-Saite einen Ganzton hochstimmen. Damit hat man „in sich“ das gleiche Tuning.

Allerdings stimmt es von der Tonhöhe dann nicht mehr mit dem Video überein! Letztlich würde ich für die Erarbeitung also empfehlen, das obige Tuning zu benutzen. So kann man immer besser mit dem Video vergleichen und/oder mitspielen. Ist es dann mal „drin“, kann man auch die schnellere Alternative wählen, also nur die A-Saite hochzustimmen

Es lohnt sich so oder so auf alle Fälle, dieses Stück zu erarbeiten. Ein echter „Hingucker“ bzw. „Hinhörer“...