

## **Anmerkungen zum „Mozart“-Menuett**

Ein „Grenzgänger“ zwischen Klassik und Volksmusik. Vor allem bei Volksmusikanten sehr beliebt. Einige Kenner vermuten, dass die Melodie auf W.A. Mozart zurückgeht. Diese Vermutung hat sich bis jetzt aber noch nicht bestätigt, weshalb der Zusatz „Mozart“ in Anführungszeichen gesetzt wird. In vielen Heften wird dieses Stück auch nur als „Menuett“ bezeichnet.

Es gibt von diesem Menuett unzählige Versionen und Instrumentierungen. Eine schöne Version für Gitarre Solo ist zu finden z.B. im Heft: „Meister der Klassik“ Ricordi Verlag

Eine sehr bekannte Bearbeitung für zwei Melodiestimmen und Begleitung ist zu finden bei: Franz Holzfurtner, Volksmusik Band 1, Musikverlag Josef Preissler.

Meine hier vorliegende Bearbeitung für zwei Gitarren möchte ich als mittelschwer bezeichnen. Die Melodiestimme ist nahezu durchgehend zweistimmig geführt. Die Begleitung besteht aus geschlossenen aber auch aus gebrochenen Akkordstrukturen. Das Tempo sollte nicht zu schnell sein.