

Anmerkungen zu „Über d'Alma“

Der legendäre Kiem Pauli hat dieses Lied aufnotiert nach dem Gesang von Lois Treichl und Karl Vögele so um 1930 in Oberaufdorf. Der vollständige Titel dieses Liedes – und genauso beginnt es auch - ist: „Über d'Alma, da gibt's Kalma“

Viele Sänger haben es schon interpretiert und auch Instrumentalgruppen und Solisten haben es schon gespielt. Bei einem breiten Publikum bekannt geworden ist eine Instrumentalversion dieses Liedes dass als Einleitung zur Sendung „Unter unserem Himmel“ im Bayrischen Rundfunk zu hören ist.

Hier nun eine Bearbeitung für Gitarre Solo. Das Zwischenspiel (Takt 17-24) habe ich übrigens „zuaweg'fabelt“, also „dazugedichtet“. Ich fand und finde dies ganz gut passend. Vielleicht fällt euch aber auch ein anderes Zwischenspiel dazu ein? Oder ihr lasst es einfach weg, wenn es euch unpassend erscheint. Kein Problem....das wichtigste ist ja das Lied!

Ich würde dieses Stück als mittelschwer bezeichnen. Man muss zwar ganz schön in den Lagen „rauf und runter“ spielen, aber das Tempo ist dafür sehr moderat!

Und als Bässe werden nur leere Saiten angeschlagen. Also nicht von den Noten oder TAB's beunruhigen lassen....