

Anmerkungen zum „Sanctus“

Dieses „Sanctus“ stammt aus der „Fischbachauer Messe“ der legendären „Fischbachauer Sängerrinnen“. Wie nahezu alle eigenen Lieder dieses Gesangstrios stammt auch diese Messe aus der Feder der großen Kathi Greinsberger!

Ich habe die drei Gesangsstimmen einfach 1:1 für jeweils eine Gitarrenstimme notiert und eine vierte Stimme als Begleitung „dazugedichtet“...

Die vorliegende Bearbeitung für vier Gitarren könnte auch auf drei oder sogar für zwei Gitarren umarrangiert werden. Einzelne Stimmen lassen sich zusammenfassen, so z.B die zweite und dritte Stimme. Am schönsten und am authentischsten klingt jedoch die Version für vier Gitarren, weil sie dem Dreigesang (plus Begleitung!) vom Klangbild und von der Dynamik her am nächsten kommt bzw. entspricht!

Dieses Stück ist in Tabulatur notiert. Ein Notenbild darf ich aus urheberrechtlichen Gründen nicht abbilden. Hier verweise ich aber sowieso lieber auf das Original, dass inzwischen jedoch wohl nur noch antiquarisch erhältlich ist! Oder weiß da jemand was anderes...?