

Inhaltsübersicht

Vorwort

Zum Arbeiten mit dieser Schule

Wichtige Zeichen – Hinweise für Lehrer und Unterricht – Hinweise zu den Hörbeispielen

Kapitel 1: Grundkenntnisse

- a) Notenschrift – Notenhöhe – Notenlänge – Taktarten – Sonstige Zeichen
- b) Anschlagstechniken – freier Anschlag – angelegter Anschlag
- c) Erste Melodiespielübungen und Stücke

Kapitel 2: Einstimmiges Melodiespiel in den Tonarten C, G- und D-Dur

- a) Tonarten – Tonleitern – Intervalle
- b) Einstimmiges Melodiespiel in der C-Dur Tonart
- c) Einstimmiges Melodiespiel in der G-Dur Tonart
- d) Einstimmiges Melodiespiel in der D-Dur Tonart

Kapitel 3: Einstimmiges Melodiespiel mit Sechzehntelnoten und Akkordgriffen

- a) Die Sechzehntelnoten – Darstellung und Rhythmik
- b) Übungen und Spielstücke mit Sechzehntelnoten in den Tonarten C, G- und D-Dur
- c) Der Akkordanschlag – Melodiespiel mit Akkordgriffen

Kapitel 4: Einstimmiges Lagenspiel

- a) Was ist Lagenspiel?
- b) Einfaches Lagenspiel
- c) Melodiespiel mit Lagenwechsel
- d) Melodiespiel mit Akkordgriffen in den Lagen

Kapitel 5: Mehrstimmiges Melodiespiel

- a) Die Doppelgriff-Spieltechnik
- b) Doppelgriffspiel mit Akkordgriffen
- c) Melodiespiel mit Drei- und Vierklängen

Kapitel 6: Melodiespiel in den Tonarten A- und E-Dur

- a) Grundwissen über die Tonarten A-Dur und E-Dur
- b) Melodiespiel in der A-Dur Tonart
- c) Melodiespiel in der E-Dur Tonart

Kapitel 7: Melodiespiel in den B-Tonarten

- a) Grundkenntnisse und Grundbegriffe
- b) Melodiespiel in der F-Dur Tonart
- c) Melodiespiel in anderen B-Tonarten

Kapitel 8: Fortgeschrittenes Melodiespiel

- a) Fortgeschrittene Barrégrifftechnik
- b) Legatotechniken
- c) Die „Meisterklasse“

Kapitel 9: Einführung in das Solospiel

- a) Grundkenntnisse und Vorübungen
- b) Solospiel mit leeren Basssaiten
- c) Solospiel mit gegriffenen Bässen

Kapitel 10: Fortgeschrittenes Solospiel

- a) Achtelnoten
- b) Doppelgriff-Spieltechnik
- c) Spielstücke

Anhang

Das Griffbrett der Gitarre

Die wichtigsten Akkordgriffe

Lehrbücher, Spielhefte, Tonträger, Adressen, Websites, etc.