

Fields of Gold – Anmerkungen

Der Song stammt von dem britischen Sänger und Komponisten „*Sting*“ und erschien 1993 auf dem Album „*Ten Summoners Tales*“.

Meine vorliegende Fingerstyle-Bearbeitung würde ich als mittelschwer bezeichnen. Als Basis für die Bearbeitung habe ich den Folkpicking-Style gewählt mit seinem typischen Wechselbass in Viertelnoten, die allesamt dann auch konsequent mit dem Daumen gespielt werden sollten! Achtet dazu auf die nach unten gerichteten TAB-Hälse.

Der Originalsong ist in der Tonart „*Bm*“ geschrieben. Ich habe für meine Bearbeitung die Tonart „*Em*“ gewählt. Um in der gleichen Tonhöhe wie im Original zu spielen, müsste man den Capo auf den 7. Bund legen! Mir persönlich gefällt das klanglich dann allerdings nicht mehr so gut – deswegen meine Capoangabe auf Bund 2! Aber experimentiert da ruhig mal...alles letztlich Geschmackssache...!

noch mehr Info zum Song: https://de.wikipedia.org/wiki/Fields_of_Gold