

Anmerkungen zum „Menuett aus Don Giovanni“ von W.A. Mozart (1756-1791)

Mozart selber hat ja leider nie etwas für das Instrument Gitarre komponiert. Vielleicht ist es deshalb für viele Gitarristen so reizvoll, wenigstens in Form von Bearbeitungen seine Musik für die Gitarre zu erschließen und zu arrangieren.

Ich selber habe mich mit großem Respekt vor diesem Genie an das o.g. Menuett getraut und es für Gitarre Solo arrangiert. Ich hoffe, euch gefällt diese Bearbeitung!

Zu beachten ist, daß die tiefe E-Saite auf <D> herunter gestimmt werden muß (Dropped D-Tuning). Ansonsten erwarten einem in dieser Bearbeitung viele mehrstimmige Passagen, die akkordisch gespielt werden sollen und können.

Ich habe mich bei der Notation für eine Tabulatur entschieden und denke, daß dies hier auch Sinn macht und den meisten Gitarristen/innen entgegenkommt! Wer es trotzdem lieber in Notenschrift möchte, soll sich einfach melden, ok?