

# Böhmisch-Bayrischer

überliefertes Volksgut  
eingrichtet für 2 Gitarren von Hans Westermeier

1

Gitarre 1

Gitarre 2

III.

II.

4

I. III.

II.

I. II.

8

I.

III. -----

2

1.

2.

8

12

II.

# Böhmisch-Bayrischer

16 1. 2. V. III. VII. V. III. I. III.

16 D7 G D7 G

20 II. I. III.

20 G D7 D7 G

24 II. I. II. III. ---

24 G D7 D7 G

*rall.*

**Anmerkung:** Dieses Stück hat meine Oma gerne auf der Zither gespielt und ich habe sie dabei auf der Gitarre begleitet. Meine Oma lebte in Neukirchen b. H. Blut nahe der tschechischen Grenze. Sie sagte, die Melodie käme aus dem "Böhmischen", sie spiele das Stück aber wie einen "Bayrischen". Auch die Nachbarn kannten diese Melodie, spielten sie jedoch mit zwei alten Blockflöten. Der Komponist oder Urheber dieser Melodie war bzw. ist unbekannt!