

Strumming Exercises

Akkordübungen mit Schlagmustern

Übersicht:

- a) Strumming Exercises mit einfachen Akkordgriffen und einfachen Rhythmusnoten (Ganze-, Halbe- und Viertelnotenwerte)
- b) Strumming Exercises mit Achtelrhythmen
- c) Strumming Exercises mit mehrtaktigen Rhythmuskombinationen (Ganze-, Halbe-, Viertel- und Achtelnotenwerte)
- d) Strumming Exercises mit den häufigsten Barrégriffen
- e) Strummingpattern Übersicht
- f) Akkordgrifftabelle „Die häufigsten Akkordgriffe“

© 2017 Hans Westermeier

Oberhachingerstr. 40

82031 Grünwald

Tel.: 089 / 641 19 00

Mobil: 0151 / 50 69 61 68

email: info@hans-westermeier.de

Website: www.hans-westermeier.de

a) Einfache Akkordgriffe und einfache Rhythmusnotenwerte (Ganze-, Halbe- und Viertelnotenwerte)

a1) Übungen mit den „Big Five“ - Akkordgriffen: G – Em – C – D - Am

Übung 1

G G Em Em

zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 2

G Em G Em

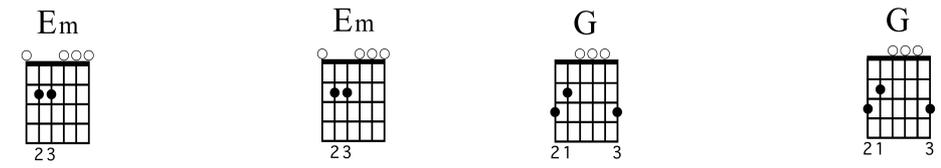
zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

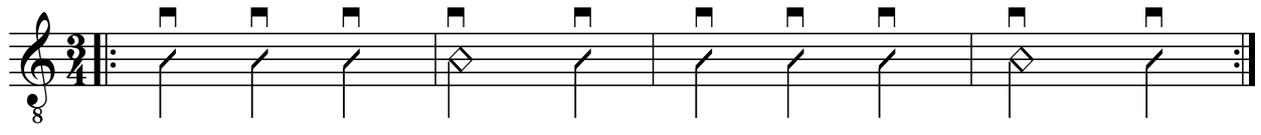
Übung 3

Em G G Em

zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 4

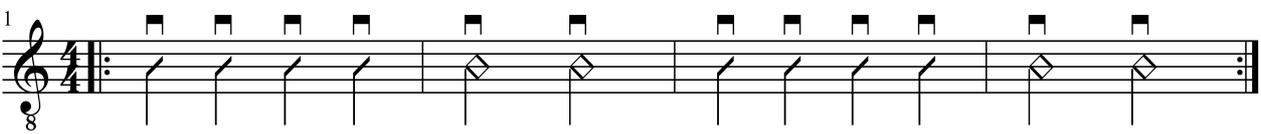




zähle: 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

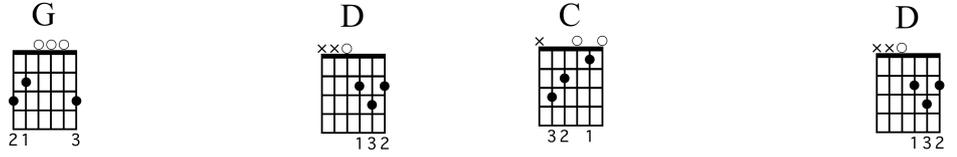
Übung 5

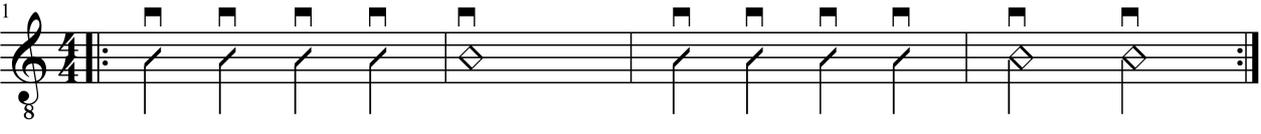




zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 6

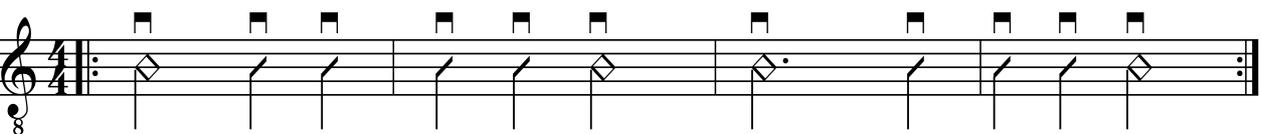




zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 7





zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 8

C: x 0 0 2 3 1

 G: 2 1 0 0 3

 Em: 0 2 3

 G: 2 1 0 0 3

zähle: 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Übung 9

Em: 0 2 3

 C: x 0 0 3 2 1

 G: 2 1 0 0 3

 D: x x 0 2 3 2

zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 10

D: x x 0 2 3 2

 C: x 0 0 3 2 1

 D: x x 0 2 3 2

 Em: 0 2 3

zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 11

D: x x 0 2 3 2

 D: x x 0 2 3 2

 G: 2 1 0 0 3

 G: 2 1 0 0 3

zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 12

G: 21 3, C: x 32 1, D: x x O 132, C: x 32 1

zähle: 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Übung 13

Em: 23, Am: x O 231, Am: x O 231, Em: 23

zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 14

Am: x O 231, Em: 23, Am: x O 231, D: x x O 132

zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 15

C: x 32 1, D: x x O 132, Am: x O 231, Em: 23

zähle: 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

a2) Übungen mit den Akkordgriffen:
 G – Em – C – D – Am und zusätzlich **A – E – Dm**

Übung 20

zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 21

zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 22

zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 23

Chord diagrams for A (123), A (123), E (231), and E (231) are shown above the staff. The musical notation is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The exercise consists of four measures, each with a chord change at the beginning. The first measure has a whole note chord, the second has a half note chord, the third has a quarter note chord, and the fourth has a whole note chord. The counting sequence is: zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4.

Übung 24

Chord diagrams for A (123), E (231), E (231), and A (123) are shown above the staff. The musical notation is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The exercise consists of four measures, each with a chord change at the beginning. The first measure has a whole note chord, the second has a half note chord, the third has a quarter note chord, and the fourth has a whole note chord. The counting sequence is: zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4.

Übung 25

Chord diagrams for A (123), D (132), E (231), and A (123) are shown above the staff. The musical notation is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The exercise consists of four measures, each with a chord change at the beginning. The first measure has a whole note chord, the second has a half note chord, the third has a quarter note chord, and the fourth has a whole note chord. The counting sequence is: zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4.

Übung 26

Chord diagrams for G (213), A (123), D (132), and D (132) are shown above the staff. The musical notation is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The exercise consists of four measures, each with a chord change at the beginning. The first measure has a whole note chord, the second has a half note chord, the third has a quarter note chord, and the fourth has a whole note chord. The counting sequence is: zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4.

Übung 27

E: 231

 G: 21 3

 D: x x 0 132

 A: x 0 123

zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 28

Em: 23

 D: x x 0 132

 A: x 0 123

 G: 21 3

zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 29

C: x 0 32 1

 Dm: x x 0 231

 Dm: x x 0 231

 C: x 0 32 1

zähle: 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Übung 30

G: 21 3

 Dm: x x 0 231

 G: 21 3

 Dm: x x 0 231

zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 31

1

zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 32

zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Übung 33

zähle: 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Übung 34

1

zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4