

# Inhalt der einzelnen Lektionen

Seite

## **Lektion 1:** Grundkenntnisse – Grundlagen – Begriffe

- a) Was ist Fingerstyle? 1
- b) Notenschrift und Tabulatur 2
- c) Akkordgriffbilder und sonstige musikalische Zeichen 4

## **Lektion 2:** Melodiespiel Teil 1 – Melodiespiel mit Ganzen-, Halben und Viertelnoten 7

- a) Einfaches Melodiespiel auf den Diskantsaiten 8
- b) Einfaches Melodiespiel auf den Basssaiten 15

## **Lektion 3:** Solospiel Teil 1 – Solospiel mit leeren Bässen 19

- a) Solospiel mit leeren Bässen und einem Basston pro Takt 21
- b) Solospiel mit leeren Bässen und mehreren Basstönen pro Takt 24

## **Lektion 4:** Akkordspiel Teil 1 – Erste Griffe, Zupf- und Schlagtechniken

- a) Die ersten Akkordgriffe 29
- b) Übungen und Stücke mit Schlagmustern in Rhythmusnotation 32
- c) Die ersten Zupfmuster 37

## **Lektion 5:** Melodiespiel Teil 2 – Fortgeschrittenes Melodiespiel

- a) Melodiespiel mit Achtelnoten 50
- b) Melodiespiel mit punktierten Noten 52
- c) Melodiespiel mit Haltebögen und Pausenwerte 53
- d) Das Lagenspiel 54

## **Lektion 6:** Solospiel Teil 2 – Solospiel mit gegriffenen Bässen

- a) Einfaches Solospiel mit gegriffenen Bässen 58
- b) Fortgeschrittenes Solospiel mit gegriffenen Bässen 62
- b) Solospiel mit Wechselbässen 66

## **Lektion 7:** Akkordspiel Teil 2 – weitere Griffe, Schlag- und Zupfmuster

- a) Die Griffe A-Dur, E-Dur, D-Moll und F-Dur 70
- b) Akkordspiel mit Achtelschlagrhythmen 74
- c) Akkordspiel mit Zupfmustervariationen- und kombinationen 80

## **Lektion 8:** Solospiel Teil 3 – Solospiel mit Zupfmustern

- a) Solospiel / Akkordspiel ? 90
- b) Solospiel in Kombination mit klassischen Zupfmustern 94
- c) Ton-Substitution 96

**weitere Lektionen folgen demnächst !**